Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO BASE DE CREACIÓN – COMUNA 2

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote):** LOTE UNO (1) – CIRCO SOCIAL. LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 2 – LA FRANCIA

Fecha: 22/07/2025 **Horario:** 5:30pm - 7:30pm **Lugar:** CASA PARA EL ENCUENTRO EDUARDO GALEANO

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: Afianzar las habilidades de diábolo, malabares y equilibrio combinados, promoviendo la autorregulación emocional frente al error y potenciar la perseverancia.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
15 min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Se realiza la dinámica “malabar loco”, lanzando objetos poco convencionales (diábolos, pañuelos) que deben atraparse con partes específicas del cuerpo. Esto genera diversión y destreza inicial.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Pelotas Pañuelos diábolos

10 min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Se reflexiona sobre cómo reacciona cada persona cuando comete un error y cómo se siente cuando ve que otro se equivoca. Esto abre espacio para trabajar la empatía y la tolerancia.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** N/A
45 min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Se avanza a practicar con los pañuelos, diábolos y con dos y tres pelotas, integrando ejercicios de equilibrio sobre objetos mientras se realizan lanzamientos. En parejas, se desafían a mantener los diábolos, pañuelos o pelotas en el aire colaborando, reforzando la coordinación y el apoyo mutuo.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Pelotas Diábolos Pañuelos
10 minutos-DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
20 min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	El grupo conversa sobre cómo el error puede transformarse en oportunidad de aprendizaje y cómo la práctica constante permite progresar. Se plantea la proyección de preparar un número corto para compartir en la muestra interna de fin de mes.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** N/A
20 min	**5. Valoración**	Consiste en formar un círculo donde cada participante lanza una pelota al centro mientras dice en voz alta algo que aprendió o mejoró en la sesión. Esto genera un reconocimiento colectivo del avance grupal.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Pelotas